



**IL CENTRO CULTURALE NUMISMATICO
MILANESE**



invita soci e amici

*alla conferenza del dottor **Alberto Campana** sul tema:
La monetazione degli insorti italici durante la Guerra sociale (91-87 a.C.)*

Martedì 11 dicembre 2012 – ore 21,00

nella sede di via Terraggio, 1 – Milano presso “Università Popolare
(ultimo piano, a destra)

Raggiungibile con: MM1, MM2, tram 16, 19, 20 e 27; autobus 50,58, 94.

Si raccomanda la puntualità

La Guerra Sociale (da **SOCHII** = alleati), le cui fasi durarono dal 91 all'87 a.C., fu una delle principali fra le guerre sostenute da Roma. Non solo conobbe momenti estremamente cruenti, ma ebbe anche durevoli conseguenze sulla successiva storia romana. La Guerra Sociale portò in definitiva all'unificazione dell'Italia, alla sua romanizzazione e all'affermazione del latino sulle varie lingue locali (osco, umbro...). Gli inserti italici coniarono in proprio una serie di denari argentei, sia nel corso della Confederazione Italica (91 - 89 a.C.) che nei due anni successivi. Su queste monete compare per la prima volta, spesso in osco, il termine **ITALIA**. Esse risultano oggi rare, per motivi che saranno illustrati nella conferenza. Questa monetazione è stata studiata prima genericamente e poi in modo più approfondito a partire da Orsino (1577), poi via via da altri storici e numismatici: Merimée, Mommsen, Sambon, Bernareggi ecc... Infine nel 1987 Alberto Campana pubblicò il primo studio esaustivo, sulla base di un'analisi dei conii.

Il dr. Alberto Campana, membro della Società Numismatica Italiana e dell'Accademia Italiana di Studi Numismatici, studia da anni per hobby la monetazione greca e romana dal V al I secolo a.C. e ha pubblicato numerosi articoli, riuniti in un DVD che sarà messo a disposizione su richiesta. Nel 1987 ha curato il volume "La Monetazione degli inserti italici durante la Guerra Sociale", che ancor oggi costituisce l'opera di riferimento per la classificazione dei denari emessi dai ribelli italici durante la loro lotta. Scopo dell'incontro è quello di fornire un quadro sia storico sia numismatico di quel particolare periodo, il quale risultò fondamentale per la successiva fortuna di Roma, con alcuni aggiornamenti rispetto all'opera pubblicata nel 1987.